



BIENNIO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER TECNICO DI TEATROTERAPIA AD INDIRIZZO BIOENERGETICO

DIPLOMA RICONOSCIUTO DALLA FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA

Obiettivi didattici

Il corso intensivo di formazione professionale si pone come obiettivo primario quello di garantire agli **allievi-attori, agli attori amatoriali, agli appassionati di teatro**, un percorso didattico completo ed esperienziale per apprendere teoria e tecnica della conduzione di gruppi e classi di teatroterapia ad indirizzo olistico-bioenergetico.

Il biennio proporrà agli allievi materie ed esperienze didattiche differenti nel campo della terapia olistica (**meditazione, bioenergetica, costellazioni familiari, tecniche gestalt, floriterapia e arteterapia**).

Durante il corso saranno frequenti, all'interno delle ore didattiche, gli incontri con docenti e professionisti di percorsi terapeutici all'avanguardia, l'obiettivo formativo finale di questi incontri sarà quello di **conferire esperienze e conoscenze agli allievi per produrre autonomamente progetti teatrali-terapeutici utilizzando come metodo di analisi le nuove terapie olistiche-bioenergetiche**.

Il pre-requisito necessario alla frequenza del corso è la conoscenza (amatoriale o professionale) delle materie attoriali principali (es: dizione, recitazione, improvvisazione, analisi del testo, tecniche di analisi e studio del movimento e dei linguaggi).

Il corso è definito "di specializzazione" e prevede lo studio analitico **dell'applicazione dell'esperienza attorale e artistica nella relazione d'aiuto, nella conduzione di gruppi, nel sostegno e nell'orientamento educativo**.

La metodologia di analisi insegnata è basata sul concetto "**olistico**" di benessere : tutte le materie del biennio prevedono pratica e teoria di tecniche olistiche all'avanguardia che valutano nel complesso sia lo stato che le funzioni di **mente-cuore-corpo nell'individuo**.

Agli allievi è garantito fin dal primo anno un importante spazio di sperimentazione delle proprie capacità di gestione e analisi del gruppo. Vengono inoltre insegnate tecniche di analisi della personalità e delle dinamiche relazionali utilizzando le principali metodologie ad indirizzo olistico-bioenergetico. I docenti saranno disponibili durante tutto l'anno per colloqui individuali, supervisione didattica e supervisione emotiva.

Progetto a cura di Nonchiamateciattori – Milano. Tutti i diritti sono riservati – Copyright 2007



Applicazione Professionale

Nonchiamateciattori da anni lavora per promuovere e diffondere un metodo efficace e riconosciuto di teatroterapia olistica, produce corsi e progetti di teatroterapia per le scuole, per le Aziende, per i centri benessere, per le Associazioni culturali e per le scuole di teatro.

I tecnici di teatroterapia saranno professionisti in grado di condurre autonomamente e con creatività classi di teatroterapia ad indirizzo olistico in svariati ambiti, il tecnico infatti non è un terapeuta ma potrà collaborare con psicologi, psichiatri e terapisti per promuovere l'utilizzo della teatroterapia in ambienti con maggior disagio.

La teatroterapia olistica trova spazio di applicazione e promozione nelle carceri, negli ospedali e nelle strutture sanitarie, nei gruppi di lavoro sulle dipendenze e nei gruppi di lavoro dedicati ai diversamente abili.

La metodologia Nonchiamateciattori offre svariati ambiti di applicazione nei corsi per professionisti, manager, addetti alle vendite, nei corsi motivazionali e di comunicazione nelle Aziende.

Nonchiamateciattori si impegna a garantire agli allievi meritevoli un percorso professionale all'interno dei progetti e dei corsi promossi ogni anno dalla scuola.

Requisiti Richiesti

- **Eta' minima per l'ammissione 23 anni**

Il corso professionale e' indirizzato alle seguenti categorie:

- **attori professionisti**
- **attori di compagnie amatoriali**
- **agli allievi attori di corsi e laboratori teatrali**
- **agli appassionati di teatro, che abbiano svolto attivita' affini.**
- **ai formatori, agli insegnanti e agli operatori socio-assistenziali**

Sara' considerato titolo preferenziale l'attitudine e l'interesse verso le terapie olistiche, la medicina alternativa, le filosofie orientali e la Bioenergetica.

L'ammissione al corso e' subordinata al superamento di un colloquio attitudinale con il responsabile del progetto formativo, durante il colloquio verranno valutati la formazione teatrale acquisita ed il livello motivazionale.



Programma Didattico

- Il corso di formazione prevede **un monte ore totale di 900**. Le lezioni si svolgono **1 week-end al mese per 9 mesi, per un impegno totale di 18 week-end nell'arco dei due anni**.
- **Ogni anno a Settembre si parteciperà ad 1 settimana residenziale di formazione in agriturismo**, durante questo periodo gli allievi elaboreranno progetti teatrali e progetti seduta sulla base delle tecniche apprese durante l'anno.
- Ogni allievo dovrà totalizzare **50 punti formativi nell'arco del biennio**, questi punti verranno dati per la partecipazione a seminari, stages, gruppi terapeutici e laboratori teatrali, che verranno proposti dalla scuola o dagli allievi stessi su temi di loro interesse nel campo delle terapie olistiche.
- **Durante il II anno ogni allievo dovrà totalizzare 80 ore di tirocinio pratico da effettuare in affiancamento a teatroterapeuti FIT e/o ai docenti professionisti delle materie studiate durante il I anno.**
- **Durante il II anno sono previste 40 ore di supervisione didattica individuale con i docenti del corso e/o professionisti riconosciuti dalla scuola.**
- Al termine del II anno, a Novembre, durante la settimana in residenziale si sosterrà **l'esame finale, che consiste in una prova pratica di conduzione di seduta ed un elaborato teorico (tesi) sulle tecniche teatrali e sulla terapia olistica prescelta.**

Tirocinio e Tesi

- Il tirocinio sarà svolto a partire dall'inizio del secondo anno in affiancamento ai teatroterapeuti della Federazione Italiana Teatroterapia, e/o agli insegnanti specializzati in materie teatrali o in materie olistiche.
- **Saranno ammessi all'esame finale gli allievi che avranno completato le 80 ore di tirocinio e che non avranno totalizzato più di 45 ore di assenza durante il biennio di formazione.**
- La commissione d'esame sarà composta da membri della Federazione Italiana Teatroterapia appositamente selezionati per le esperienze di didattica acquisite nel percorso professionale, l'esame avrà luogo durante la settimana esperienziale di Novembre 2009 in agriturismo.
- Saranno ammessi all'esame finale gli allievi che avranno consegnato entro ottobre 2009 il progetto di seduta da sottoporre alla commissione d'esame.



Certificazione e Diploma

Il diploma di “Tecnico di Teatroterapia ad indirizzo Bionergetico” è riconosciuto dalla Federazione Italiana Teatroterapia e viene rilasciato esclusivamente dalla Scuola Nonchiamateciattori al superamento dell’esame finale, con firma e timbro della Commissione D’esame.

Sede del corso

La sede del corso è a Milano, via Cezanne 3 – MM romolo

L’agriturismo per le settimane esperienziali sarà scelto in base alle città di provenienza degli allievi e avrà come caratteristica principale la facile accessibilità e la disponibilità di locali per il lavoro psico-corporeo.

Le date dei weekend di formazione sono stabilite dalla Direzione Didattica con un calendario consegnato all’atto dell’iscrizione, le date non possono subire variazioni .

Materie I ANNO

- Teatroterapia I (pre-espressività – ritualità e drammatizzazione)
- Bioenergetica attorale, teoria, analisi individuale ed esercizi
- Tecniche di conduzione e psicodinamica dei gruppi
- Psicologia Generale e Psicopatologia
- Tecniche di meditazione (yoga, tantra, meditazione attive)
- Anatomia, fisiologia e biomeccanica del movimento
- Elementi teorici e tecnici dello Psicodramma
- Elementi di naturopatia e floriterapia
- Scrittura creativa e drammaturgia applicata alle arti.

Materie II ANNO

- Teatroterapia II (elaborazione progetti teatroterapeutici ed applicazione)
- Bioenergetica attorale, elementi di analisi e di conduzione
- Psicologia dello sviluppo e Psicologia del linguaggio teatrale
- Tecniche di conduzione teatrale per gruppi di riabilitazione psico-sociale
- Tecniche di conduzione ed analisi psicodrammatica
- Ipnosi Eriksoniana ed applicazione teatrale
- Counselling Teatrale nella relazione d’aiuto



Pre – Iscrizioni e Ammissione

Per le iscrizioni è necessario inviare a Nonchiamateciattori, a mezzo fax o email :

- Curriculum vitae dettagliato
- Scheda di pre -iscrizione debitamente compilata

Entro il 30/09/2007

- Ogni allievo pre-iscritto entro il 30/09/2007 verrà ricontattato per fissare il colloquio di selezione entro il 10/10/2007

Sedi colloqui : Milano – Roma – Bologna – Torino (per un minimo di 5 candidati)

- L'allievo verrà considerato iscritto al corso dopo aver superato con successo il colloquio attitudinale con i docenti responsabili del progetto.
- Le prenotazioni dei colloqui si aprono il 05/ - le ultime date valide per essere ammessi al colloquio sono il 10/10/ 2006

Informazioni e dettagli

La segreteria Nonchiamateciattori è disponibile
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 – 16.00 alle 20.00
ai seguenti recapiti

TEL 02/83241452 - CEL 349/4207755 – 320/8718190

Puoi inviare una mail a

info@nonchiamateciattori.it



I Docenti

Tamara Paola De Vecchi

Direttore didattico del progetto di formazione è regista teatrale, teatroterapista e attrice, da anni si occupa di teatroterapia olistica e formazione professionale con metodologia teatrale. La docente che accompagnerà gli allievi in questo percorso di formazione per tutto il Biennio e sarà Presidente della Commissione d'esame Finale. E' docente delle materie :

- Teatroterapia I e II
- Tecniche di conduzione e psicodinamica dei gruppi
- Ipnosi Eriksoniana ed applicazione teatrale
- Counselling Teatrale nella relazione d'aiuto

Stefania Grossi

Teatroterapista, membro della Federazione Italiana Teatroterapia, attrice e regista teatrale, insegna da anni teatro ad adulti e bambini, cura progetti di teatroterapia negli ospedali, nelle carceri e nelle scuole dell'obbligo.

E' docente delle materie :

- Teatroterapia I e II
- Tecniche di meditazione (yoga, tantra, meditazione attive)

Dott.ssa Laura Panza

Psicologa, membro del direttivo APID, danzavimentoterapeuta e esperta di didattica e psicologia generale e dello sviluppo. E' docente delle materie

- Psicologia Generale e Psicopatologia
- Psicologia dello sviluppo e Psicologia del linguaggio teatrale

Alessandra Callegari

Counsellor bioenergetico, esperta conduttrice di gruppi e classi di bioenergetica.

E' docente delle materie

- Bioenergetica attoriale, teoria, analisi individuale ed esercizi
- Bioenergetica attoriale, elementi di analisi e di conduzione
- Tecniche di meditazione (yoga, tantra, meditazione [attive](#))

Nike Spalletti Pinotti

Floriterapista, esperta di percorsi sciamanici e di lavoro rituale, utilizza e prescrive da anni i fiori di bach ed è esperta di percorsi di crescita ed astrologia karmica, è Insegnante AIMI (associazione italiana Massaggio Infantile)

E' docente delle materie:

- Elementi di floriterapia e alchimia degli elementi
- Teatroterapia I (ritualità e drammatizzazione)

Dott.ssa Dania Mazzini

Medico chiropratico, esperta di analisi posturale e fisiologia del movimento, ha lavorato per anni in Inghilterra ora vive e lavora a Milano nello studio Chiropratic Center.

E' docente della materia :

- Anatomia, fisiologia e biomeccanica del movimento

Dott. Francesco Valentini

È pedagogo e formatore, È direttore di psicodramma classico moreniano e olistico e conduttore di gruppi con metodologie attive.

Progetta e conduce percorsi di prevenzione, educazione e formazione sui Servizi alla Persona per pre-adolescenti, adolescenti, studenti, adulti, operatori sociali, genitori, animatori, volontari, insegnanti, con l'utilizzo dei Metodi d'Azione. È attore, conduttore e musicista di Playback Theatre. Ha esperienza in performance teatrali in svariati ambiti e porta il teatro nell'ambito delle relazioni e delle organizzazioni umane. Ha esperienza di progettazione e conduzione di percorsi di formazione sul management ed empowerment in contesti organizzativi, nel pubblico e nel privato.

Progetto a cura di Nonchiamateciattori – Milano. Tutti i diritti sono riservati – Copyright 2007