



Scuola di Teatro Olistico e Teatroterapia
Centro di Formazione Professionale per attori e teatroterapisti ad indirizzo bioenergetico.
Via Cezanne 3 - 20143 - Milano . Fax e Tel. 02/83241452 - Cel. 349/4207755
info@nonchiamateciattori.it - www.nonchiamateciattori.it

**BIENNIO DI FORMAZIONE
PROFESSIONALE**

PER

**TECNICI DI TEATROTERAPIA
AD INDIRIZZO BIOENERGETICO**

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

Diploma Riconosciuto dalla Federazione Italiana Teatroterapia

Propedeutico per l'ammissione al Master in counseling espressivo-bioenergetico®
certificato dalla F.A.I.P

Federazione delle Associazioni Italiane di Psicoterapia





BIENNIO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER TECNICO DI TEATROTERAPIA AD INDIRIZZO BIOENERGETICO

DIPLOMA RICONOSCIUTO DALLA FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA

**PROPEDEUTICO AL MASTER IN COUNSELING ESPRESSIVO-BIOENERGETICO
RICONOSCIUTO DAL F.A.I.P.**

Obiettivi didattici

Il corso intensivo di formazione professionale si pone come obiettivo primario quello di garantire agli **allievi-attori, agli attori amatoriali, agli appassionati di teatro**, un percorso didattico completo ed esperienziale per apprendere teoria e tecnica della conduzione di gruppi e classi di teatroterapia ad indirizzo olistico - bioenergetico.

Il biennio proporrà agli allievi materie ed esperienze didattiche differenti nel campo della terapia olistica (**meditazione, bioenergetica, costellazioni familiari, tecniche gestalt, danza movimento terapia e arteterapia**).

Durante il corso saranno frequenti, all'interno delle ore didattiche, gli incontri con docenti e professionisti di percorsi terapeutici all'avanguardia, l'obiettivo formativo finale di questi incontri sarà quello di **conferire esperienze e conoscenze agli allievi per produrre autonomamente progetti teatrali-terapeutici utilizzando come metodo di analisi le nuove terapie olistiche -bioenergetiche**.

Il pre-requisito necessario alla frequenza del corso è la conoscenza (amatoriale o professionale) delle materie attoriali principali (ES: dizione, recitazione, improvvisazione, analisi del testo, tecniche di analisi e studio del movimento e dei linguaggi).

Il corso è definito "di specializzazione" e prevede lo studio analitico **dell'applicazione dell'esperienza attorale e artistica nella relazione d'aiuto, nella conduzione di gruppi, nel sostegno e nell'orientamento educativo**.

La metodologia di analisi insegnata è basata sul concetto "**olistico**" di benessere : tutte le materie del biennio prevedono pratica e teoria di tecniche olistiche all'avanguardia che valutano nel complesso sia lo stato che le funzioni di **mente – cuore -corpo nell'individuo**.

Agli allievi è garantito fin dal primo anno un importante spazio di sperimentazione delle proprie capacità di gestione e analisi del gruppo. Vengono inoltre insegnate tecniche di analisi della personalità e delle dinamiche relazionali utilizzando le principali metodologie ad indirizzo olistico-bioenergetico. I docenti saranno disponibili durante tutto l'anno per colloqui individuali, supervisione didattica e supervisione emotiva.



Applicazione Professionale

Nonchiamateciattori da anni lavora per promuovere e diffondere un metodo efficace e riconosciuto di teatroterapia olistica, produce corsi e progetti di teatroterapia per le scuole, per le Aziende, per i centri benessere, per le Associazioni culturali e per le scuole di teatro.

I tecnici di teatroterapia sono professionisti in grado di condurre autonomamente e con creatività classi di teatroterapia ad indirizzo olistico in svariati ambiti, il tecnico infatti non è un terapeuta ma potrà collaborare con psicologi, psichiatri e terapisti per promuovere l'utilizzo della teatroterapia in ambienti con maggior disagio.

La teatroterapia olistica trova spazio di applicazione e promozione nelle carceri, negli ospedali e nelle strutture sanitarie, nei gruppi di lavoro sulle dipendenze e nei gruppi di lavoro dedicati ai diversamente abili.

La metodologia Nonchiamateciattori offre svariati ambiti di applicazione nei corsi per professionisti, manager, addetti alle vendite, nei corsi motivazionali e di comunicazione nelle Aziende.

Nonchiamateciattori si impegna a garantire agli allievi meritevoli un percorso professionale all'interno dei progetti e dei corsi promossi ogni anno dalla scuola.

Requisiti Richiesti

- **Età minima per l'ammissione 23 anni**

Il corso professionale è indirizzato alle seguenti categorie:

- **attori professionisti**
- **attori di compagnie amatoriali**
- **agli allievi attori di corsi e laboratori teatrali**
- **agli appassionati di teatro, che abbiano svolto attività affini.**
- **ai formatori, agli insegnanti e agli operatori socio-assistenziali**

È considerato titolo preferenziale l'attitudine e l'interesse verso le terapie olistiche, la medicina alternativa, le filosofie orientali e la Bioenergetica.

È richiesto che l'allievo abbia iniziato un percorso di psicoterapia individuale o abbia frequentato gruppi di lavoro psico-corporeo e gruppi di crescita personale.

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di un colloquio attitudinale con il responsabile del progetto formativo, durante il colloquio verranno valutati la formazione teatrale acquisita ed il livello motivazionale.



Programma Didattico

- Il corso di formazione prevede **un monte ore totale di 900**. Le lezioni si svolgono **1 week-end al mese per 9 mesi, per un impegno totale di 18 week-end nell'arco dei due anni**.
- **Ogni anno a Settembre o Luglio si partecipa ad 1 settimana residenziale di formazione in agriturismo**, durante questo periodo gli allievi elaboreranno progetti teatrali e progetti seduta sulla base delle tecniche apprese durante l'anno.
- Ogni allievo dovrà totalizzare **50 punti formativi nell'arco del biennio**, questi punti verranno dati per la partecipazione a seminari, stage, gruppi terapeutici e laboratori teatrali, che verranno proposti dalla scuola o dagli allievi stessi (con richiesta di accreditamento) su temi di loro interesse nel campo delle terapie olistiche. (ES: 1 workshop di teatro terapia = 20 crediti)
- **Durante il II anno ogni allievo dovrà totalizzare 80 ore di tirocinio pratico da effettuare in affiancamento e con supervisione dei teatro terapisti certificati.**
- **Durante il biennio l'allievo dovrà totalizzare 40 ore di supervisione (20 ore individuali di counseling e 20 ore di sessioni didattiche di preparazione tesi, tirocinio ed esame finale) con i docenti del corso e/o professionisti riconosciuti dalla scuola.**
- Al termine del II anno, si sosterrà **l'esame finale, che consiste in una prova pratica di conduzione di seduta ed un elaborato teorico (tesi) sulle tecniche teatrali e sulla terapia olistica prescelta.**

Tirocinio e Tesi

- Il tirocinio sarà svolto a partire dall'inizio del secondo anno in affiancamento e con supervisione costante dei membri del Consiglio Didattico. Il tirocinio è personalizzato in base all'indirizzo professionale (utenze e tecniche) scelto dall'allievo.
- **Saranno ammessi all'esame finale gli allievi che avranno completato le 80 ore di tirocinio e che non avranno totalizzato più di 45 ore di assenza durante il biennio di formazione.**
- La commissione d'esame sarà composta da membri del Consiglio Didattico.
- Saranno ammessi all'esame finale gli allievi che avranno consegnato entro luglio 2012 il progetto di seduta da sottoporre alla commissione d'esame.



Certificazione e Diploma

Il diploma di “Tecnico di Teatroterapia ad indirizzo Bioenergetico” è riconosciuto dalla Federazione Italiana Teatroterapia e viene rilasciato esclusivamente dalla Scuola Nonchiamateciattori al superamento dell’esame finale, con firma e timbro della Commissione D’esame.

Sede del corso

La sede del corso è a Milano, via Cezanne 3 – MM Romolo

L’agriturismo per le settimane esperienziali viene scelto in base alle città di provenienza degli allievi e avrà come caratteristica principale la facile accessibilità e la disponibilità di locali per il lavoro psico-corporeo.

Le date dei week-end di formazione sono stabilite dalla Direzione Didattica con un calendario consegnato all’atto dell’iscrizione, le date non possono subire variazioni .

Materie I ANNO

- Teatroterapia I (pre-espressività – ritualità e drammatizzazione)
- Bioenergetica attorale, teoria, analisi individuale ed esercizi
- Tecniche di conduzione e psicodinamica dei gruppi
- Psicologia Generale e Psicopatologia
- Tecniche di meditazione (yoga, tantra, meditazione attive)
- Anatomia, fisiologia e biomeccanica del movimento
- Elementi teorici e tecnici dello Psicodramma
- Scrittura creativa e drammaturgia applicata alle arti.

Materie II ANNO

- Teatroterapia II (elaborazione progetti teatro terapeutici ed applicazione)
- Bioenergetica attorale, elementi di analisi e di conduzione
- Psicologia dello sviluppo e Psicologia del linguaggio teatrale
- Tecniche di conduzione teatrale per gruppi di riabilitazione psico-sociale
- Tecniche di conduzione ed analisi psicodrammatica
- Ipnosi Ericksoniana ed applicazione teatrale
- Counselling Teatrale nella relazione d’aiuto



I Docenti

Tamara Paola De Vecchi

Direttore didattico del progetto di formazione è regista teatrale, teatroterapista e attrice, da anni si occupa di teatroterapia olistica e formazione professionale con metodologia teatrale. La docente che accompagnerà gli allievi in questo percorso di formazione per tutto il Biennio e sarà Presidente della Commissione d'esame Finale. E' docente delle materie :

- Teatroterapia I e II
- Tecniche di conduzione e psicodinamica dei gruppi
- Ipnosi Ericksoniana ed applicazione teatrale
- Counselling Teatrale nella relazione d'aiuto

Dott.ssa Laura Panza

Psicologa, membro del direttivo APID, danzavimentoterapeuta e esperta di didattica e psicologia generale e dello sviluppo. E' docente delle materie

- Psicologia Generale e Psicopatologia
- Psicologia dello sviluppo e Psicologia del linguaggio teatrale

Alessandra Callegari

Counsellor bioenergetico, esperta conduttrice di gruppi e classi di bioenergetica.

E' docente delle materie

- Bioenergetica attorale, teoria, analisi individuale ed esercizi
- Bioenergetica attorale, elementi di analisi e di conduzione
- Tecniche di meditazione (yoga, tantra, meditazione attive)

Stefania Giubergia

Docente di teatro terapia e tecniche di conduzione dei training espressivi.

Attrice teatrale, nel 1980 riceve numerosi riconoscimenti tra cui il 1° premio nella rassegna "Recito dunque sono" della città di Torino. Tecnico di Teatroterapia ad indirizzo bioenergetico. Lavora come formatore teatrale nei progetti di Espressione Corporea e Vocale nella Scuola Primaria e Secondaria e progetta, scrive e dirige spettacoli teatrali con le sue classi. Conduce workshop intensivi di teatroterapia dedicati alle donne (Le dee ritrovate) ed è docente Co – leader per la materia tecniche di conduzione di gruppo.



Pre – Iscrizioni e Ammissione

Per le iscrizioni è necessario inviare a Nonchiamateciattori, a mezzo fax o e-mail :

- Curriculum vitae dettagliato
- Scheda di pre - iscrizione debitamente compilata

Entro il 17 settembre 2010

- Ogni allievo, una volta inviata la richiesta di partecipazione verrà ricontattato per fissare il colloquio di selezione.

Sedi colloqui : Milano – Roma – Bologna – Torino – Trieste - Genova

- L'allievo verrà considerato iscritto al corso dopo aver superato con successo il colloquio attitudinale con un membro della Direzione Didattica.
- Le prenotazioni dei colloqui si aprono il 1 Aprile 2010

Informazioni e dettagli

La segreteria Nonchiamateciattori è disponibile
dal lunedì al venerdì dalle ore 17,30 alle 20.30
ai seguenti recapiti

TEL 02/83241452 - CEL 349/4207755

Puoi inviare una mail a

info@nonchiamateciattori.it