



Scuola di Teatro Olistico e Teatroterapia
Centro di Formazione Professionale per attori e teatroterapisti ad indirizzo bioenergetico.
Via Cezanne 3 - 20143 - Milano . Fax e Tel. 02/83241452 - Cel. 349/4207755
info@nonchiamateciattori.it - www.nonchiamateciattori.it

BIENNIO DI FORMAZIONE
PROFESSIONALE
PER
TECNICI DI TEATROTERAPIA AD INDIRIZZO
ESPRESSIVO-BIOENERGETICO
ANNO ACCADEMICO 2011/2012

**Diploma Riconosciuto dalla Federazione Italiana Teatroterapia
Propedeutico per l'ammissione al Master in
counseling espressivo - bioenergetico®
certificato dalla F.A.I.P
Federazione delle Associazioni Italiane di Psicoterapia**





BIENNIO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
PER TECNICO DI TEATROTERAPIA
AD INDIRIZZO ESPRESSIVO-BIOENERGETICO

DIPLOMA RICONOSCIUTO DALLA FEDERAZIONE ITALIANA TEATROTERAPIA

PROPEDEUTICO AL MASTER IN COUNSELING ESPRESSIVO-BIOENERGETICO
RICONOSCIUTO DAL F.A.I.P.

Obiettivi didattici

Il corso intensivo di formazione professionale si pone come obiettivo primario quello di garantire agli **allievi-attori, agli attori amatoriali, agli appassionati di teatro**, un percorso didattico completo ed esperienziale per apprendere teoria e tecnica della conduzione di gruppi e classi di teatroterapia ad indirizzo espressivo - bioenergetico.

Il biennio propone agli allievi materie ed esperienze didattiche differenti nel campo della terapia olistica (**meditazione, bioenergetica, costellazioni familiari, tecniche gestalt, danza movimento terapia e arteterapia**) garantendo un costante rimando alle importanti connessioni tra teatro e “ascolto di sé”.

Durante il corso sono frequenti, all'interno delle ore didattiche, gli incontri con docenti e professionisti di percorsi terapeutici all'avanguardia, l'obiettivo formativo finale di questi incontri sarà quello di **conferire esperienze e conoscenze agli allievi per produrre autonomamente progetti teatrali-terapeutici utilizzando come metodo di analisi le nuove terapie olistiche -bioenergetiche**.

Il pre-requisito necessario alla frequenza del corso è la conoscenza (amatoriale o professionale) delle materie attoriali principali (es: dizione, recitazione, improvvisazione, analisi del testo, tecniche di analisi e studio del movimento e dei linguaggi).

Il secondo pre-requisito fondamentale è l'attitudine alla ricerca, all'introspezione, ovvero l'esperienza già maturata di auto-indagine, lavoro di gruppo e psicoterapia individuale.

Il corso è definito “di specializzazione” e prevede lo studio analitico **dell'applicazione dell'esperienza attoriale e artistica nella relazione d'aiuto, nella conduzione di gruppi, nel sostegno e nell'orientamento educativo**.

La metodologia di analisi insegnata è basata sul concetto “**olistico**” di benessere : tutte le materie del biennio prevedono pratica e teoria di tecniche olistiche all'avanguardia che valutano nel complesso sia lo stato che le funzioni di **mente – cuore -corpo nell'individuo**.

Agli allievi è garantito fin dal primo anno un importante spazio di sperimentazione delle proprie capacità di gestione e analisi del gruppo. Vengono inoltre insegnate tecniche di analisi della personalità e delle dinamiche relazionali utilizzando le principali metodologie ad indirizzo olistico bioenergetico.

I docenti saranno disponibili durante tutto l'anno per colloqui individuali, supervisione didattica e supervisione personale.



Applicazione Professionale

Nonchiamateciattori da anni lavora per promuovere e diffondere un metodo efficace e riconosciuto di teatroterapia olistica, produce corsi e progetti di teatroterapia per le scuole, per le Aziende, per i centri benessere, per le Associazioni culturali e per le scuole di teatro.

I tecnici di teatroterapia sono professionisti in grado di condurre autonomamente e con creatività classi di teatroterapia ad indirizzo olistico in svariati ambiti, il tecnico infatti non è un terapeuta ma potrà collaborare con psicologi, psichiatri e terapisti per promuovere l'utilizzo della teatroterapia in ambienti con maggior disagio.

La teatroterapia olistica trova spazio di applicazione e promozione nelle carceri, negli ospedali e nelle strutture sanitarie , nei gruppi di lavoro sulle dipendenze e nei gruppi di lavoro dedicati ai diversamente abili.

La metodologia Nonchiamateciattori offre svariati ambiti di applicazione nei corsi per professionisti, manager, addetti alle vendite, nei corsi motivazionali e di comunicazione nelle Aziende.

Nonchiamateciattori si impegna a garantire agli allievi meritevoli un percorso professionale all'interno dei progetti e dei corsi promossi ogni anno dalla scuola.

Requisiti Richiesti

- **Età minima per l'ammissione 23 anni**

Il corso professionale e' indirizzato alle seguenti categorie:

- **attori professionisti**
- **attori di compagnie amatoriali**
- **agli allievi attori di corsi e laboratori teatrali**
- **agli appassionati di teatro, che abbiano svolto attività affini.**
- **ai formatori, agli insegnanti e agli operatori socio-assistenziali**

E' considerato titolo preferenziale l'attitudine e l'interesse verso le terapie olistiche, la medicina alternativa, le filosofie orientali e la Bioenergetica.

E' richiesto che l'allievo abbia iniziato un percorso di psicoterapia individuale o abbia frequentato gruppi di lavoro psico -corporeo e gruppi di crescita personale.

L'ammissione al corso e' subordinata al superamento di un colloquio attitudinale con il responsabile del progetto formativo, durante il colloquio verranno valutati la formazione teatrale acquisita ed il livello motivazionale.



Programma Didattico

- Il corso di formazione prevede **un monte ore totale di 900**. Le lezioni si svolgono **1 weekend al mese per 9 mesi, per un impegno totale di 18 week-end nell'arco dei due anni**.
- **Ogni anno a Giugno/Luglio si partecipa ad 1 settimana residenziale di formazione in agriturismo**, durante questo periodo gli allievi elaboreranno progetti teatrali e progetti seduta sulla base delle tecniche apprese durante l'anno.
- Ogni allievo dovrà totalizzare **50 punti formativi nell'arco del biennio**, questi punti verranno dati per la partecipazione a seminari, stage, gruppi terapeutici e laboratori teatrali, che verranno proposti dalla scuola o dagli allievi stessi (con richiesta di accreditamento) su temi di loro interesse nel campo delle terapie olistiche. (ES: 1 workshop di teatro terapia = 20 crediti)
- **Durante il II anno ogni allievo dovrà totalizzare 80 ore di tirocinio pratico da effettuare in affiancamento e con supervisione dei teatro terapisti certificati.**
- **Durante il biennio l'allievo dovrà totalizzare 40 ore di supervisione (20 ore individuali di counseling e 20 ore di sessioni didattiche di preparazione tesi, tirocinio ed esame finale) con i docenti del corso e/o professionisti riconosciuti dalla scuola.**
- Al termine del II anno, si sosterrà **l'esame finale, che consiste in una prova pratica di conduzione di seduta ed un elaborato teorico (tesi) sulle tecniche teatrali e sulla terapia olistica prescelta.**

Tirocinio e Tesi

- Il tirocinio sarà svolto a partire dall'inizio del secondo anno in affiancamento e con supervisione costante dei membri del Consiglio Didattico. Il tirocinio è personalizzato in base all'indirizzo professionale (utenze e tecniche) scelto dall'allievo.
- **Saranno ammessi all'esame finale gli allievi che avranno completato le 80 ore di tirocinio e che non avranno totalizzato più di 45 ore di assenza durante il biennio di formazione.**
- La commissione d'esame sarà composta da membri del Consiglio Didattico.
- Saranno ammessi all'esame finale gli allievi che avranno consegnato entro luglio 2013 il progetto di seduta da sottoporre alla commissione d'esame.



Certificazione e Diploma

Il diploma di “Tecnico di Teatroterapia ad indirizzo Bioenergetico” è riconosciuto dalla Federazione Italiana Teatroterapia e viene rilasciato esclusivamente dalla Scuola Nonchiamateciattori al superamento dell’esame finale, con firma e timbro della Commissione D’esame.

Sede del corso

La sede del corso è a Milano, via Cezanne 3 – MM Romolo

L’agriturismo per le settimane esperienziali viene scelto in base alle città di provenienza degli allievi e avrà come caratteristica principale la facile accessibilità e la disponibilità di locali per il lavoro psico-corporeo.

Le date dei week-end di formazione sono stabilite dalla Direzione Didattica con un calendario consegnato all’atto dell’iscrizione, le date non possono subire variazioni.

Materie I ANNO

- Teatroterapia I (pre-espressività – ritualità e drammatizzazione)
- Bioenergetica attorale, teoria, analisi individuale ed esercizi
- Tecniche di conduzione e psicodinamica dei gruppi
- Psicologia Generale e Psicopatologia
- Tecniche di meditazione (yoga, tantra, meditazione attive)
- Anatomia, fisiologia e biomeccanica del movimento
- Elementi teorici e tecnici dello Psicodramma
- Scrittura creativa e drammaturgia applicata alle arti.

Materie II ANNO

- Teatroterapia II (elaborazione progetti teatro terapeutici ed applicazione)
- Bioenergetica attorale, elementi di analisi e di conduzione
- Psicologia dello sviluppo e Psicologia del linguaggio teatrale
- Tecniche di conduzione teatrale per gruppi di riabilitazione psico-sociale
- Tecniche di conduzione ed analisi psicodrammatica
- Ipnosi Ericksoniana ed applicazione teatrale
- Counselling Teatrale nella relazione d’aiuto



I Docenti

Tamara Paola De Vecchi

Direttore didattico del progetto di formazione è regista teatrale, teatroterapista e attrice, da anni si occupa di teatroterapia olistica e formazione professionale con metodologia teatrale. La docente che accompagnerà gli allievi in questo percorso di formazione per tutto il Biennio e sarà Presidente della Commissione d'esame Finale. E' docente delle materie :

- Teatroterapia I e II
- Tecniche di conduzione e psicodinamica dei gruppi
- Ipnosi Ericksoniana ed applicazione teatrale
- Counselling Teatrale nella relazione d'aiuto

Dott.ssa Laura Panza

Psicologa, membro del direttivo APID, danza movimento terapeuta e esperta di didattica e psicologia generale e dello sviluppo. E' docente delle materie:

- Psicologia Generale e Psicopatologia
- Psicologia dello sviluppo e Psicologia del linguaggio teatrale

Raffaella Gallo

Formatasi nella scuola di teatro terapia Nonchiamateciattori con il Metodo espressivo-bioenergetico è autrice Siae e regista per la Compagnia teatrale il Serpente Tentatore e collabora attivamente con altre compagnie amatoriali di Milano. Da sempre appassionata di drammaturgia, si è diplomata in teatro terapia con una tesi dedicata agli Arcani Maggiori e all'uso terapeutico dei simboli in essi contenuti.

Conduce laboratori di teatro e di ricerca espressiva ispirati agli Arcani di Jodoroskij e dirige nelle sue commedie attori principianti e professionisti. Un'artista completa e poliedrica ricca di calore umano e di grande intuitività. E' docente delle materie:

- Teatroterapia I
- Tecniche di conduzione dei gruppi

Stefania Giubergia

Docente di teatro terapia e tecniche di conduzione dei training espressivi.

Attrice teatrale, nel 1980 riceve numerosi riconoscimenti tra cui il 1° premio nella rassegna "Recito dunque sono" della città di Torino. Tecnico di Teatroterapia ad indirizzo bioenergetico. Lavora come formatore teatrale nei progetti di Espressione Corporea e Vocale nella Scuola Primaria e Secondaria e progetta, scrive e dirige spettacoli teatrali con le sue classi. Conduce workshop intensivi di teatroterapia dedicati alle donne (Le dee ritrovate) ed è docente Co – leader per la materia tecniche di conduzione di gruppo. E' docente delle materie:

- Teatroterapia I
- Tecniche di conduzione dei gruppi

Sumitra Patrizia Beni

Dott.ssa Daniela Caporale

Medico Psichiatra docente di Psicopatologia. Lavora da molti anni come medico psichiatra, si occupa di integrare tutti i percorsi terapeutici tradizionali con l'uso del teatro, è conduttrice di gruppo teatrale formato da pazienti psichiatrici ed operatori. Esercita a Torino e Collegno nei reparti ospedalieri di salute mentale.



Pre – Iscrizioni e Ammissione

Per le iscrizioni è necessario inviare a Nonchiamateciattori, a mezzo fax o e-mail :

- **Curriculum vitae dettagliato**
- **Scheda di pre - iscrizione debitamente compilata**

Entro il 15 Ottobre 2011

• **Ogni allievo, una volta inviata la richiesta di partecipazione verrà ricontattato per fissare il colloquio di selezione.**

Sedi colloqui : Milano – Roma – Bologna – Torino – Trieste – Genova

· L'allievo verrà considerato iscritto al corso dopo aver superato con successo il colloquio attitudinale con un membro della Direzione Didattica.

- **Le prenotazioni dei colloqui si aprono il 1 Aprile 2011**

Informazioni e dettagli

La segreteria Nonchiamateciattori è disponibile

**dal lunedì al venerdì dalle ore 17,30 alle 20.30
ai seguenti recapiti**

TEL 02/83241452 - CEL 349/4207755

Puoi inviare una mail a

info@nonchiamateciattori.it